**Załącznik do uchwały nr 10**

**Komitetu Rady Ministrów do Spraw Cyfryzacji**

**z dnia …. kwietnia 2020 r.**

**Raport z postępu rzeczowo-finansowego projektu informatycznego**

**za I kwartał 2021 roku**

(dane należy wskazać w zakresie odnoszącym się do okresu sprawozdawczego)

|  |  |
| --- | --- |
| **Tytuł projektu** | **Dziedzictwo muzyki polskiej w otwartym dostępie** |
| **Wnioskodawca** | **MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO** |
| **Beneficjent** | **NARODOWY INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA** |
| **Partnerzy** | *N/d* |
| **Źródło finansowania** | Środki wspólnotowe w ramach poddziałania 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury” (69,99%)  Program Operacyjny Polska Cyfrowa  Działanie 2.3  Krajowe środki publiczne, w tym inne krajowe środki publiczne (30,01%)  Część budżetowa - 24 |
| **Całkowity koszt**  **projektu** | 12 008 697,00 |
| **Całkowity koszt projektu - wydatki kwalifikowalne** | 12 008 697,00 |
| **Okres realizacji**  **projektu** | 01.01.2019-31.03.2022 |

1. **Otoczenie prawne** <maksymalnie 1000 znaków>

Nie dotyczy

1. **Postęp finansowy**

| **Czas realizacji projektu** | **Wartość środków wydatkowanych** | **Wartość środków zaangażowanych** |
| --- | --- | --- |
| **69,23%** | * + - 1. **49,13%**       2. **40,53%** | **73,98%** |

### **Postęp rzeczowy** <maksymalnie 5000 znaków>

**Kamienie milowe**

| **Nazwa** | **Powiązane wskaźniki projektu [[1]](#footnote-1)** | **Planowany termin osiągnięcia** | **Rzeczywisty termin osiągnięcia** | **Status realizacji kamienia milowego** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Odbiór i zakończenie testowania sprzętu |  | 06-2019 | 07-2019 | **Osiągnięty**. Dla części zadania (zakup skanera, zakup aparatu fotograficznego) przekroczono termin ostateczny. Spowodowane to było (dla skanera) skargą do KIO ze strony jednego z wykonawców (skarga ostatecznie wycofana). W przypadku aparatu konieczne było powtórzenie postępowania z uwagi an brak oferentów. Ostatecznie dla tych części zadania kamień milowy udało się zrealizować 2019-07-25. Nie wpłynęło to na realizację innych zadań oraz nie stanowi zagrożenia dla pozostałych kamieni milowych. |
| Zakończenie digitalizacji PL-Wtm | 2 (wart. docelowa: 8 109) | 04-2020 | 06-2020 | Kontynuowano prace digitalizacyjne w PL-Wtm. Kamień milowy „Zakończenie digitalizacji PL-Wtm” **osiągnięty**. Rzeczywista data realizacji 2020-06-17. Realizacja kamienia milowego opóźniona z uwagi na sytuację epidemiologiczną. Kamień milowy (Zakończenie digitalizacji – podpisanie protokołów odbioru) **w trakcie realizacji**. Planowana data realizacji 2020-09-01. Złożono wniosek o przesunięcie terminu realizacji związku z poszerzeniem zakresu projektu na 2021-06-30. Otrzymano zgodę na zmianę, przygotowywany jest aneks do umowy. |
| Zakończenie digitalizacji PL-STab | 2 (wart. docelowa: 300) | 12-2019 | 12-2019 | Kamień milowy "Zakończenie digitalizacji PL-STAb**" osiągnięty**. Wnioskowano o zmianę zakresu projektu i usunięcie zadania digitalizacji F-Ppo. Otrzymano zgodę na zmiany, podpisano aneks do umowy. |
| Zakończenie digitalizacji – podpisanie protokołów odbioru | 2 (wart. docelowa: 20 809) | 06-2021 |  | **W trakcie realizacji**. Planowany termin realizacji 2021-06-30. Zakończono digitalizację PL-Wumfc oraz drugi etap digitalizacji PL-Kk. Rozpoczęto digitalizację PL-GD. |
| Rewizja metadanych wytworzonych w projekcie i zakończenie katalogowania |  | 03-2022 |  | **W trakcie realizacji** |
| Zakończenie przygotowywania transkrypcji |  | 03-2022 |  | **W trakcie realizacji** |
| Uruchomienie portalu muzealnego i publikacja online | 3 (wart. doc.: 20 809) | 03-2022 |  | **Planowany** |
| Realizacja zadań przez zespół projektowy |  | 03-2022 |  | **W trakcie realizacji** |
| Podpisanie protokołów odbioru |  | 03-2022 |  | **W trakcie realizacji** |
| Publikacja materiałów promocyjnych |  | 2021-04 |  | **W trakcie realizacji** |

**Wskaźniki efektywności projektu (KPI)**

| **Nazwa** | **Jedn. miary** | **Wartość**  **docelowa** | **Planowany termin osiągnięcia** | **Wartość osiągnięta od początku realizacji projektu (narastająco)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Liczba podmiotów, które udostępniły on-line informacje sektora publicznego [szt.] | Szt. | 1 | 03-2022 | 0 |
| 2. Liczba zdigitalizowanych dokumentów zawierających informacje sektora publicznego [szt.] | szt. | 20 809,00 | 03-2022 | 12 357 |
| 3. Liczba udostępnionych on-line dokumentów zawierających informacje sektora publicznego [szt.] | Szt. | 20 809,00 | 03-2022 | 0 |
| 4. Liczba utworzonych API [szt.] | Szt. | 2 | 03-2022 | 0 |
| 5. Liczba baz danych udostępnionych on-line poprzez API [szt.] | Szt. | 5 | 03-2022 | 0 |
| 6. Liczba pobrań/odtworzeń dokumentów zawierających informacje sektora publicznego [szt./rok] | szt/rok | 500 000 | 03-2023 | 0 |
| 7. Rozmiar zdigitalizowanej informacji sektora publicznego | TB | 118 | 03-2022 | 86,63 |
| 8. Rozmiar udostępnionych on-line informacji sektora publicznego | TB | 118 | 03-2022 | 0 |
| 9. Liczba wygenerowanych kluczy API | szt | 5 | 03-2023 | 0 |

## **E-usługi A2A, A2B, A2C** <maksymalnie 2000 znaków>

| **Nazwa** | **Planowana data wdrożenia** | **Rzeczywista data wdrożenia** | **Opis zmian** |
| --- | --- | --- | --- |
| N/d | N/d | N/d | N/d |

## **Udostępnione informacje sektora publicznego i zdigitalizowane zasoby** <maksymalnie 2000 znaków>

| **Nazwa** | **Planowana data wdrożenia** | **Rzeczywista data wdrożenia** | **Opis zmian** |
| --- | --- | --- | --- |
| Udostępnienie dziedzictwa muzyki polskiej (muzyka, kopie cyfrowe rękopisów i druków, partytury cyfrowe, zapisy nutowe w formacie symbolicznym, metadane RISM) | 12-2021 |  | n/d |

### **Produkty końcowe projektu** (inne niż wskazane w pkt 4 i 5) <maksymalnie 2000 znaków>

| **Nazwa produktu** | **Planowana data wdrożenia** | **Rzeczywista data wdrożenia** | **Komplementarność względem produktów innych projektów** |
| --- | --- | --- | --- |
| Portal „Dziedzictwo muzyki polskiej w otwartym dostępie” | 03-2022 |  | **- FBC**  **Opis zależności:** korzystanie/wspieranie.  Dane wraz z metadanymi zostaną udostępnione w serwisie Federacji Bibliotek Cyfrowych (FBC).  **Status**: Specyfikowanie wymagań.  - **Portal dziedzictwo chopinowskie**  **Opis zależności:** korzystanie.  Portale merytorycznie uzupełniają się. Dane dotyczące twórczości Chopina stanowić będą uzupełnienie danych wytworzonych w projekcie.  **Status:** Projektowanie.  **- RISM**  **Opis zależności:** korzystanie/wspieranie  Komplementarność metadanych – metadane wytworzone w projekcie uzupełniają międzynarodową bazę RISM (Reperoite International des Sources Musicales) o unikatowe zbiory polskie. Całość metadanych projektowych zapisywana jest w bazie RISM i stamtąd zostają pobierane w celu prezentacji w portalu.  **Status**: Wdrażanie.  **- VIAF**  **Opis zależności:** korzystanie  Dzięki stosowaniu słownictwa kontrolowanego VIAF (Virtual International Authority File) w bazie RISM osiągana jest komplementarność względem VIAF.  **Status**: Wdrażanie.  **- WikiMedia**  **Opis zależności:** wspieranie  Wybrane dane wytworzone w projekcie zostaną udostępnione także za pośrednictwem WikiMedia, co umożliwi ich wykorzystanie w serwisach takich, jak Wikipedia.  **Status**: Specyfikowanie wymagań.  **- IMSLP**  **Opis zależności:** wspieranie  Transkrypcje dzieł muzyki polskiej w formacie otwartotekstowym Humdrum oraz w formie plików pdf zostaną udostępnione na platformie IMSLP stanowiącej największą na świecie cyfrową kolekcję nut.  **Status**: Specyfikowanie wymagań.  - **ZenodoDOI**  **Opis zależności:** wspieranie  Transkrypcje dzieł muzyki polskiej w formacie otwartotekstowym Humdrum oraz w formie plików pdf udostępnione za pośrednictwem serwisu GitHub (z wbudowaną kontrolą wersji plików) do repozytorium danych naukowych Zenodo.  **Status**: Projektowanie. |
| API dla danych portalu | 03-2022 |  | Status: Projektowanie. Dane komplementarne względem portalu „Dziedzictwo Chopinowskie w otwartym dostępie”. |
| API (dla metadanych RISM) | 03-2022 |  | Status: Projektowanie. Metadane komplementarne względem portalu „Dziedzictwo Chopinowskie w otwartym dostępie”. |
| VerovioHumdrumViewer (wersja zoptymalizowana dla muzyki polskiej) | 03-2022 |  | Status: Wdrażanie. Wersja zoptymalizowana dla muzyki polskiej posiadać będzie komplementarne względem wersji wytworzonej w projekcie „Dziedzictwo Chopinowskie…” funkcjonalności (w szczególności rozwiązania specyficzne dla muzyki dawnej, jak bas cyfrowany oraz notacja menzuralna). |

1. **Ryzyka**  <maksymalnie 2000 znaków>

**Ryzyka wpływające na realizację projektu**

| **Nazwa ryzyka** | **Siła oddziaływania** | **Prawdopodobieństwo wystąpienia ryzyka** | **Sposób zarządzania ryzykiem** |
| --- | --- | --- | --- |
| Ryzyko związane z realizacją harmonogramu: digitalizacja | Średnia | Wysokie | Możliwe są opóźnienia w terminie realizacji zadania digitalizacji PL-GD. Aktualnie nie ma ryzyka przekroczenia terminu ostatecznego. Działania zarządcze: wdrożenie planu reerwowego. Spodziewane efekty: pełna realizacja zadania. Nie nastąpiła zmiana w stosunku do poprzedniego okresu sprawozdawczego – ryzyko aktywne. |

**Ryzyka wpływające na utrzymanie efektów projektu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa ryzyka** | Siła oddziaływania | Prawdopodobieństwo wystąpienia ryzyka | Sposób zarządzania ryzykiem |
| Na obecnym etapie realizacji nie stwierdzono ryzyk w zakresie utrzymania efektów projektu |  |  |  |

1. **Wymiarowanie systemu informatycznego**

n/d

1. **Dane kontaktowe:**

Jolanta Adamska

Zespół Projektów UE i EOG

Tel. 22 44 16 124

e-mail: jadamska@nifc.pl

Marcin Konik

Bilioteka-Fonoteka-Fototeka

Tel. 22 44 16 181

e-mail: [mkonik@nifc.pl](mailto:mkonik@nifc.pl)

1. Sekcja dotyczy projektów realizowanych ze środków UE [↑](#footnote-ref-1)